

les vues lointaines



le village

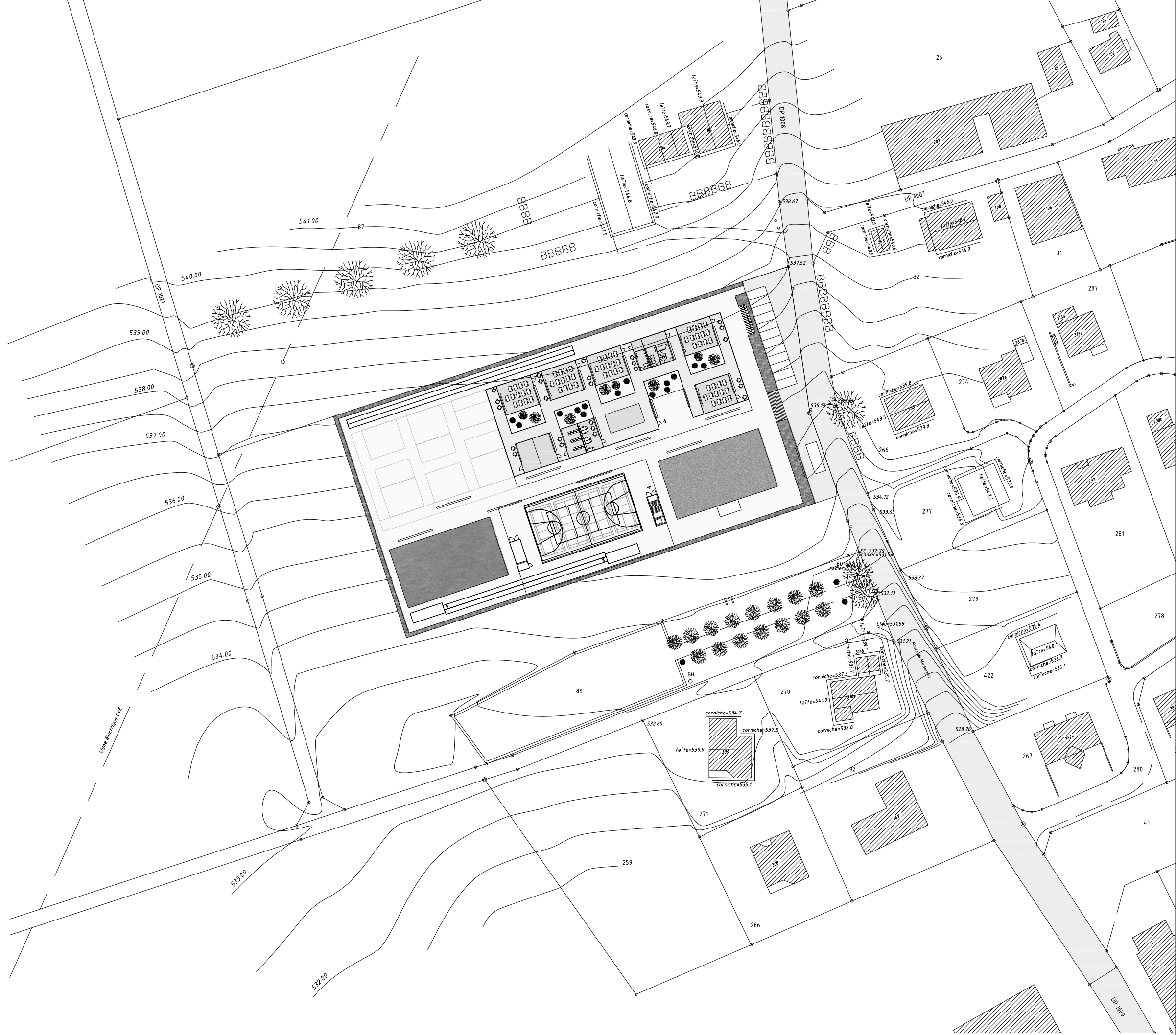


le voisinage direct

L'environnement topographique est fortement dirigé, d'une part par la présence imposante de la chaîne du Jura au Nord, et d'autre part par l'aspect longiligne du lac de Neuchâtel au Sud. L'espace situé entre ces deux pôles naturels est donc fortement orienté Est/Ouest, mais également empreint d'une certaine fluidité Nord/Sud au travers de la pente du terrain, deux aspects représentés dans le présent projet.

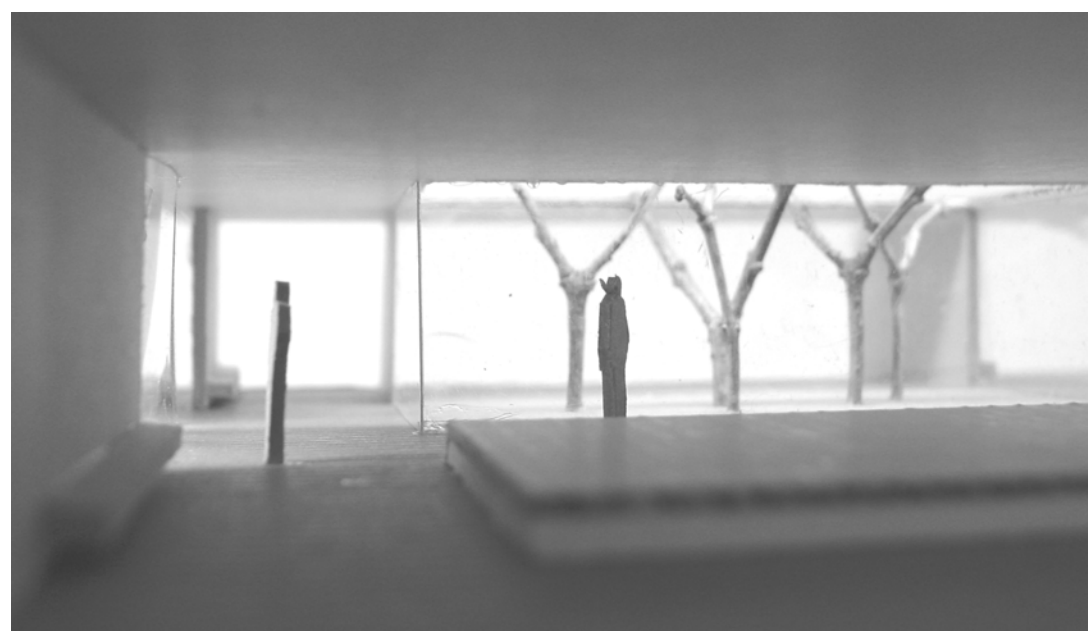
Comme plein de signes, le village est composé de symboles forts et présents dans la vie des villageois. Les rues étroites et bordées de murs, les haies denses et massives, les escaliers d'entrée de la plateforme de l'église, l'allée d'arbres et l'enceinte du cimetière, les panneaux des rues ou encore le lavoir commun. Autant de symboles repris et réinterprétés dans un souci d'intégration et de reconnaissance de la part de chacun.

Située en bordure d'une route à fort trafic, la parcelle est pensée comme une grande enceinte protectrice dans laquelle on circule librement et où l'on se voit mutuellement. Le processus d'entrer et de sortir est fortement présent. L'enseignement grâce à l'échange et au sentiment rassurant d'appartenir à une communauté. Plus l'enfant grandit, plus il découvre le monde extérieur par dessus le mur végétal délimitant le périmètre scolaire.

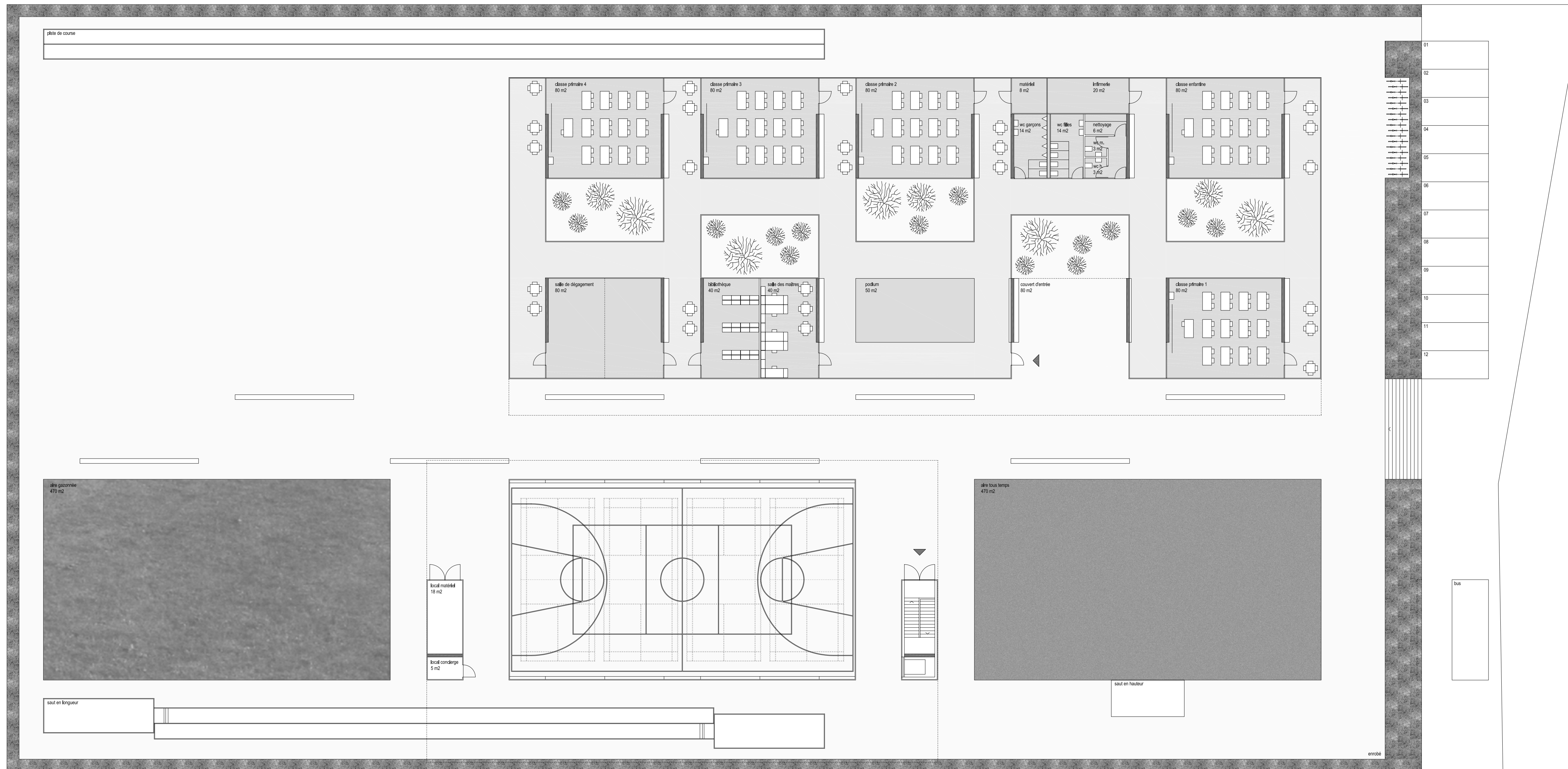




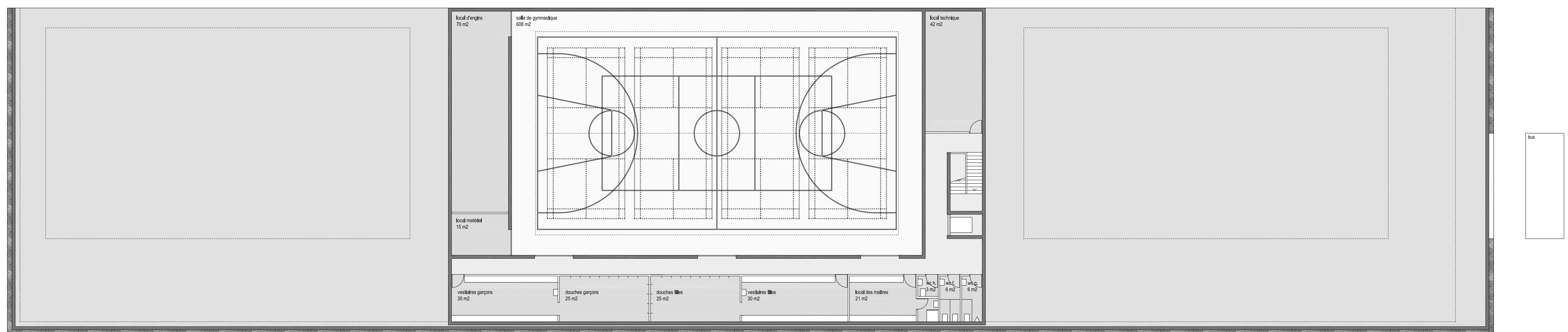
vue du hall d'entrée avec son podium multifonctionnel



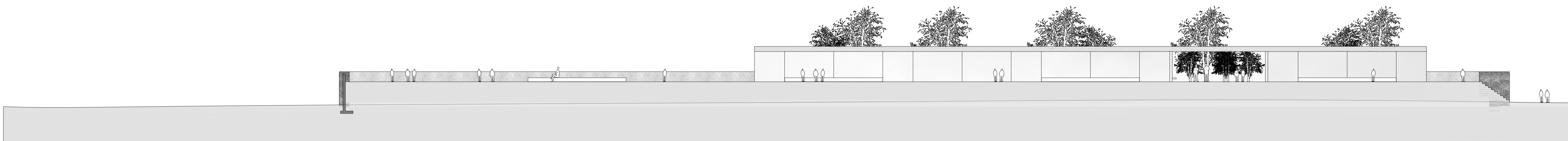
transparence et fluidité spatiale grâce aux cours intérieures



niveau 0 (+537.50) 1/200



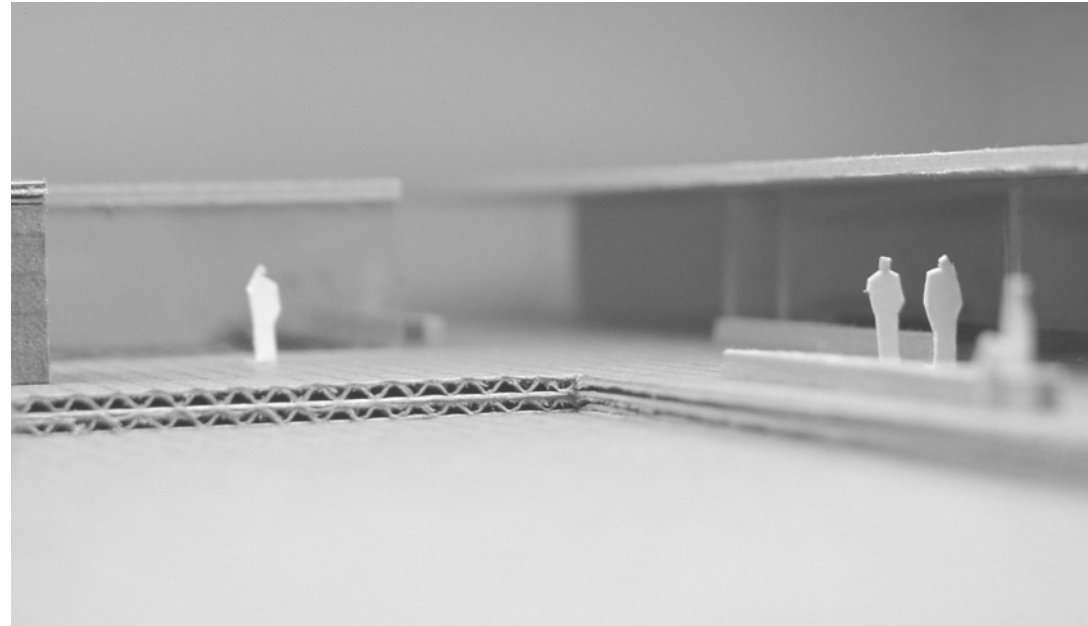
niveau -1 (+533.50) 1/200



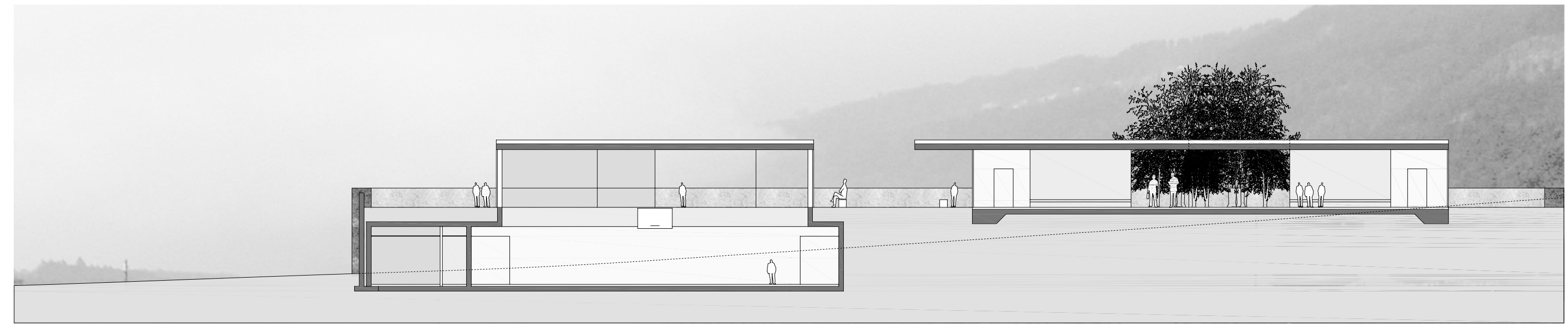
coupe longitudinale 1/200



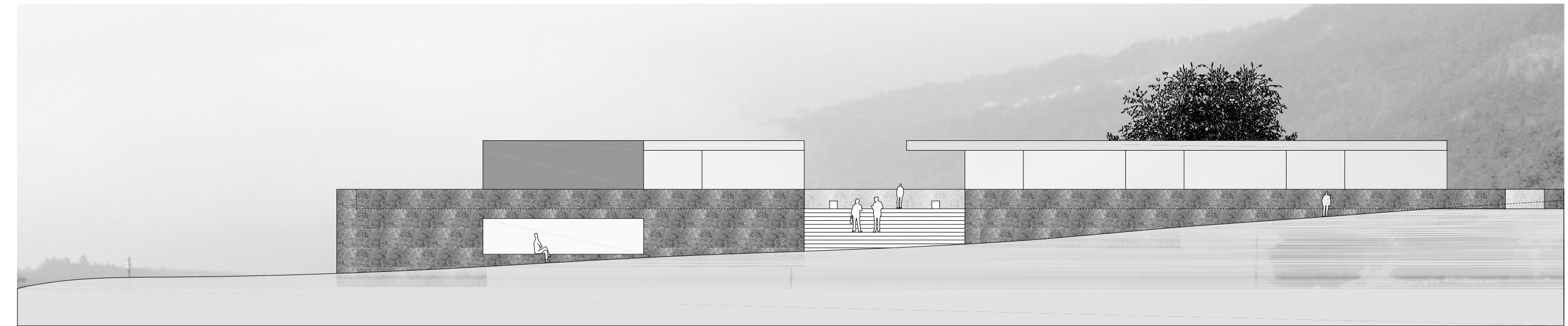
l'allée centrale avec sa coursive couverte et ses bancs alternés



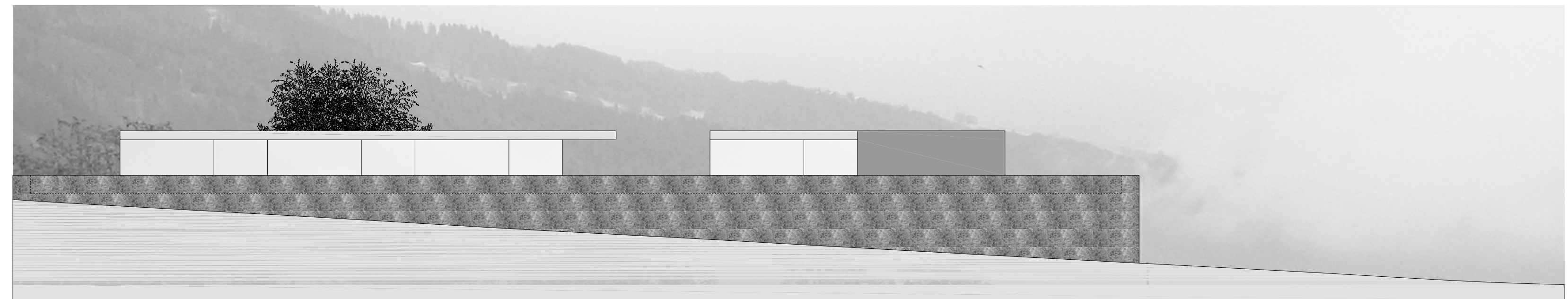
les places de jeux abaissées permettant de s'asseoir sur leurs pourtours



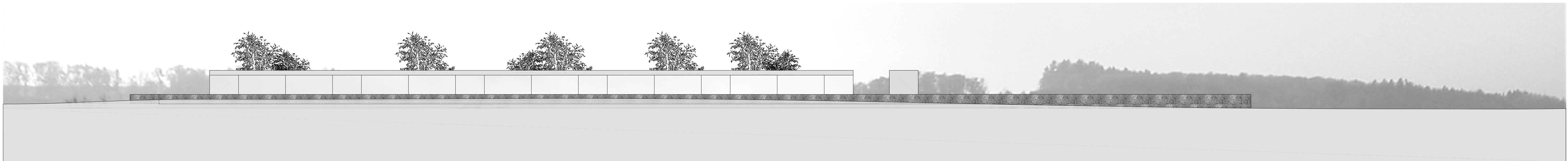
coupe transversale 1/200



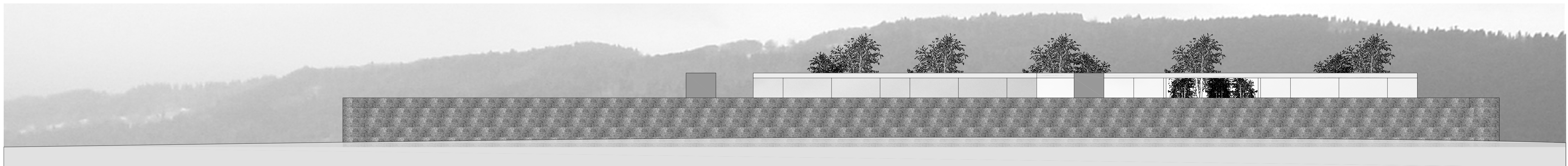
vue est 1/200



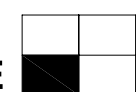
vue ouest 1/200



vue nord 1/200



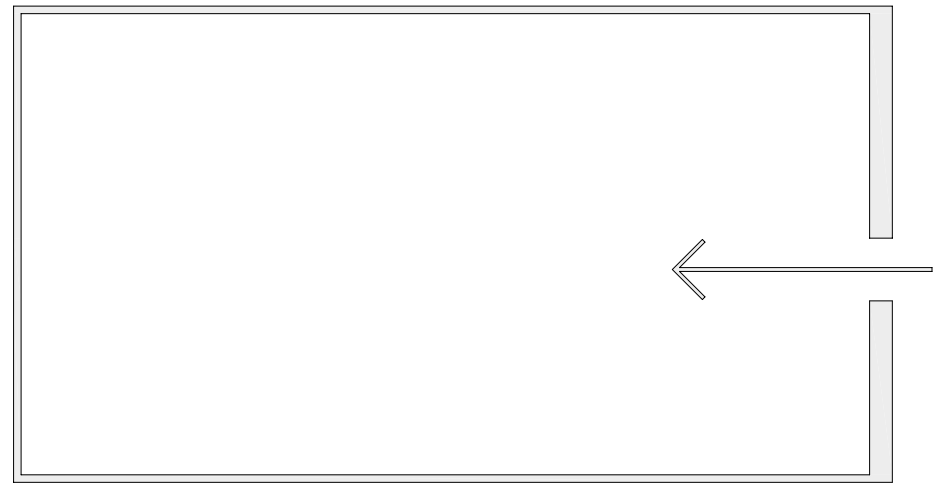
vue sud 1/200





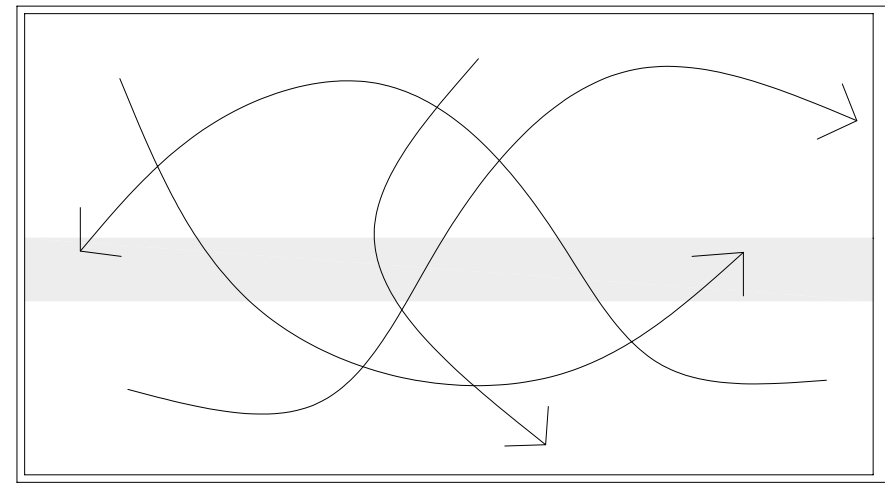
la plateforme de l'église

Comme un sentiment d'entrer dans quelque chose d'important, de faire le processus de passer de l'extérieur à l'intérieur, de franchir une limite. L'enceinte du projet reflète ce sentiment fort présent lors de la montée des marches de la plateforme de l'église. De part sa densité et son épaisseur, l'enceinte végétale ainsi que son escalier qui pénètre à l'intérieur de l'enveloppe réinterprètent ce thème.



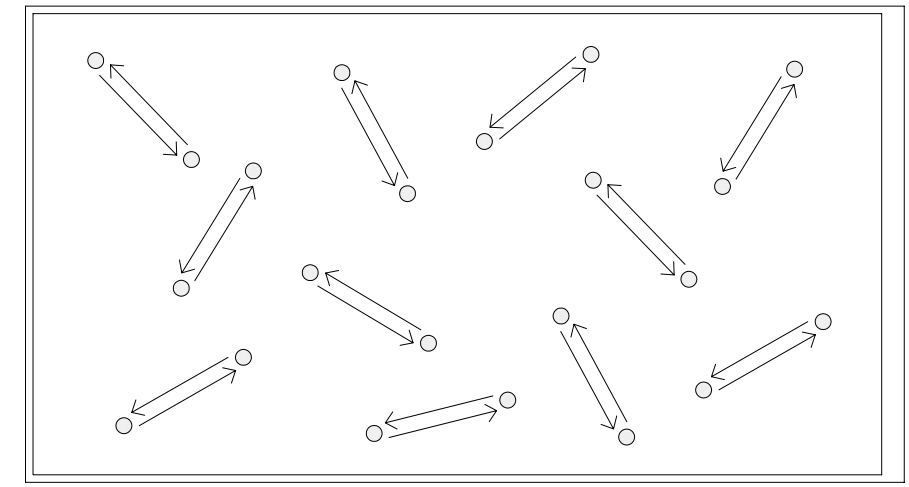
#### Enceinte sécurisée

En référence à la plateforme de l'église et à l'enclos du cimetière, l'enceinte de l'école confère un sentiment de communauté et de sécurité. On pénètre à l'intérieur d'un autre monde, on s'y s'en bien, on est recroquevillé sur nous-même tout en dominant visuellement le reste du village. L'échelle de l'enceinte répond aux échelles naturelles environnantes.



#### Circulation libre

Une fois à l'intérieur de l'enceinte, tout devient beaucoup plus libre et aéré. Les volumes sont transparents et étirés, les circulations non dirigées et les parcours individuels non délimités. Il en est de même à l'extérieur comme à l'intérieur des bâtiments où les espaces coulent et s'entrelacent les uns aux autres. Seule l'allée centrale oriente les déplacements.



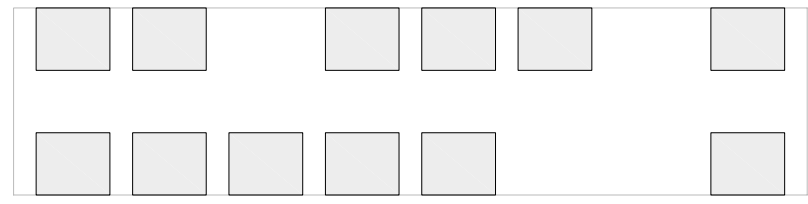
#### Echange

Un enseignement basé sur le partage des connaissances, l'apprentissage au travers de l'expérience personnelle mais également collective des élèves comme des professeurs. Un des points importants du projet est l'échange autant physique que visuel, possible à tout moment, que ce soit au détour d'un couloir, à l'entrée d'une classe ou encore au travers d'une cour intérieure.



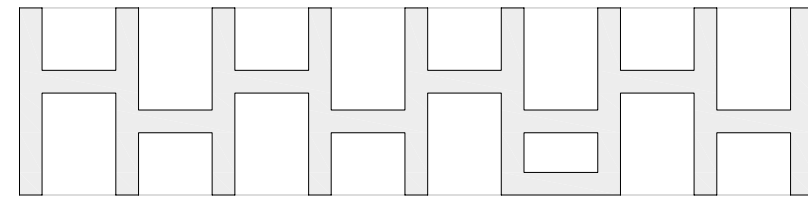
le lavoir commun

Lieu de rencontre et d'échange, mais également lieu pratique, utilisé par le passé par une grande partie de la population, le lavoir commun suit la pente de la route et offre ainsi à chacun la possibilité d'utiliser ce lieu public à la hauteur qui lui semble la plus appropriée. Comme creusé dans le tissu même du village, le lavoir symbolise la communauté. Ce thème est retravaillé au travers de l'espace d'attente du bus scolaire.



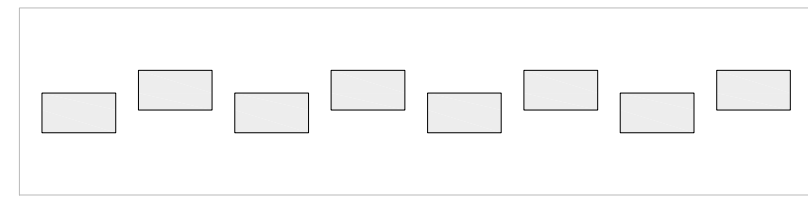
#### Salles de classes

Orientées Nord/Sud, toutes les salles sont en contact direct d'une part avec l'extérieur, mais d'autre part avec l'intérieur même du bâtiment au travers des cours intérieures. Un accès est possible depuis chacun des deux côtés.



#### Couloirs

Les espaces de circulation s'étirent jusqu'en façades et donnent place à des lieux de discussion ou de travail en groupe. Les couloirs deviennent zones de rencontre et d'échange et ne sont plus simplement un espace uniquement fonctionnel.



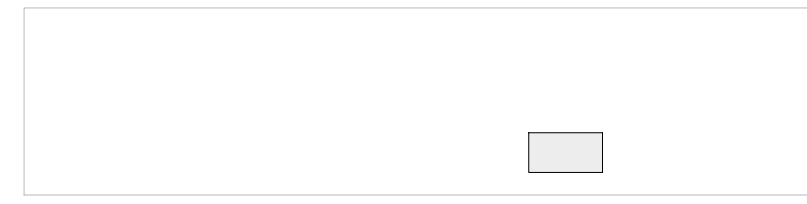
#### Cours intérieures

Une série de cours intérieures jalonne le parcours interne de l'école et permet d'éclairer toutes les salles Nord au moyen de lumière directe. Cette intégration d'éléments végétaux crée une légèreté et un rapport avec la nature environnante.



#### Zone couverte

Un couvert d'entrée permet la transition entre l'extérieur et l'intérieur du bâtiment et offre la possibilité de se tenir à l'abri. Une coursoive extérieure protège les vitres Sud et active un espace plus calme pour la circulation.



#### Podium multifonctionnel

Une estrade polyvalente est située au milieu du hall d'entrée, offrant la possibilité de s'y rencontrer, de s'y asseoir, d'y prendre la pause ou encore de l'utiliser comme une petite scène.



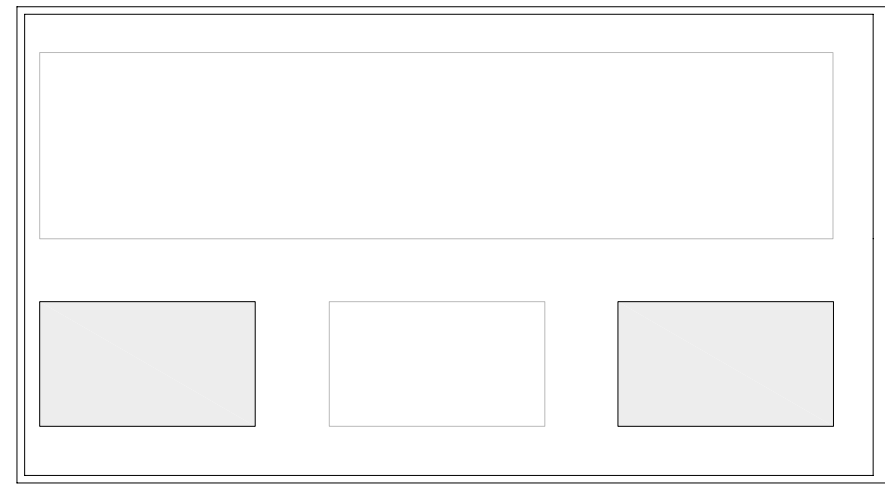
les rues étroites

Thème récurrent des vieux villages du district de Grandson, les rues étroites bordées de hauts murs en pierre ou de denses haies délimitant ainsi l'espace public de manière claire et précise. Ce thème fort a été repris d'une part au travers de l'enceinte végétale du projet qui fixe ainsi une limite claire entre l'espace public et l'espace commun, et d'autre part au travers de l'allée centrale située entre l'école et la halle de gymnastique.



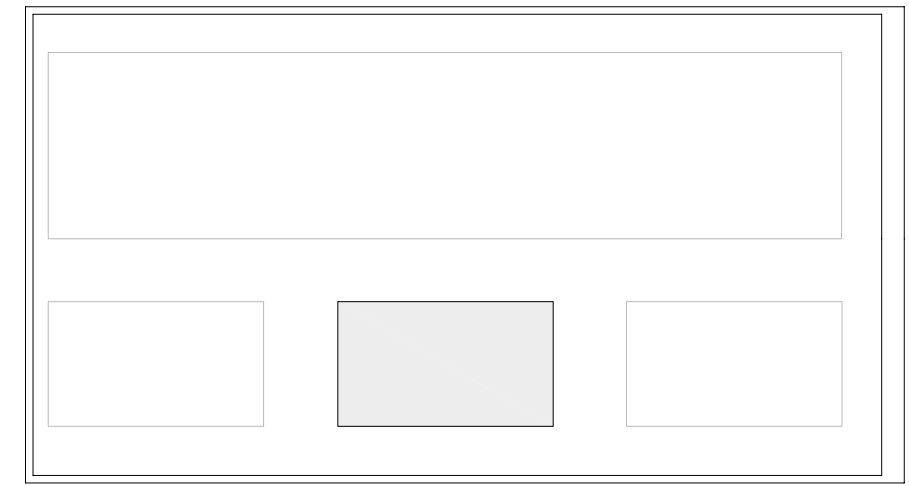
#### Mur végétal

L'enceinte verte est conçue comme une enveloppe vivante évoluant avec les saisons et intégrant les différents besoins en rapport avec le monde extérieur. C'est ainsi que l'escalier principal, l'accès handicapés, l'espace réservé au stationnement des vélos ainsi que le banc situé vers l'espace réservé au bus se trouvent une place à l'intérieur même de sa substance.



#### Places de jeux

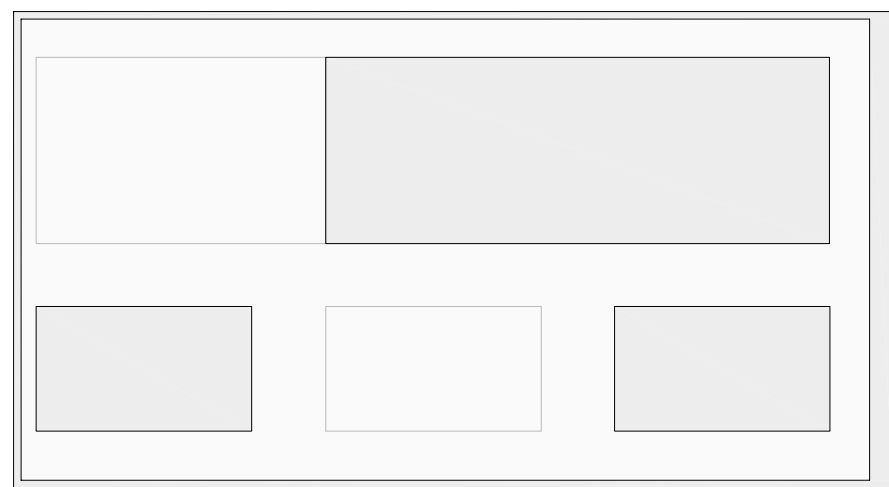
Les deux surfaces réservées aux jeux extérieurs, aussi bien l'aire tous temps que l'aire gazonnée sont abaissées d'une quarantaine de centimètres afin de permettre aux élèves ne jouant pas de profiter du spectacle. Le deuxième aspect est celui de pouvoir éviter de mettre en place un grillage dans le but de retenir les différents ballons.



#### Halle de gymnastique

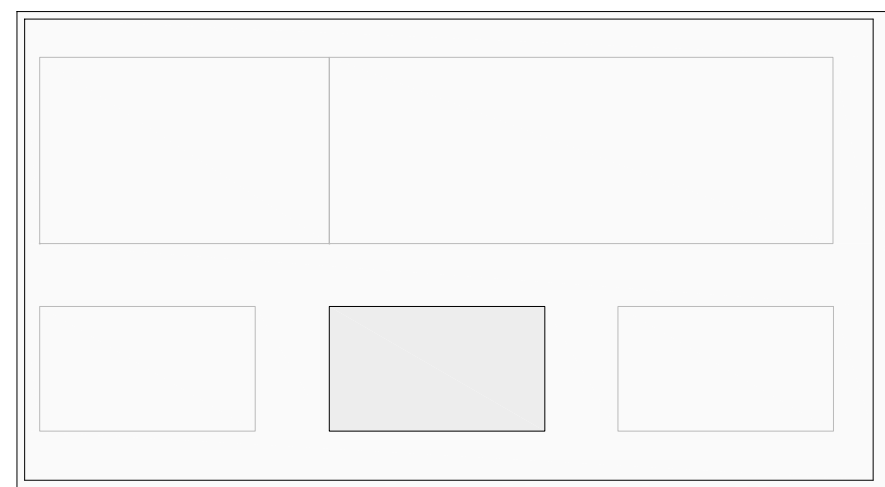
Le volume de la halle de gymnastique ne vient pas concurrencer celui du bâtiment scolaire mais s'intègre dans l'épaisseur de la plateforme créée par l'enceinte végétale. Seul un volume vitré dépasse de terre et permet aux élèves de regarder en contrebas ce qu'il s'y passe. Les vestiaires ainsi que les locaux de rangement se situent sous le niveau du terrain fini.

### organisation spatiale et fonctionnelle



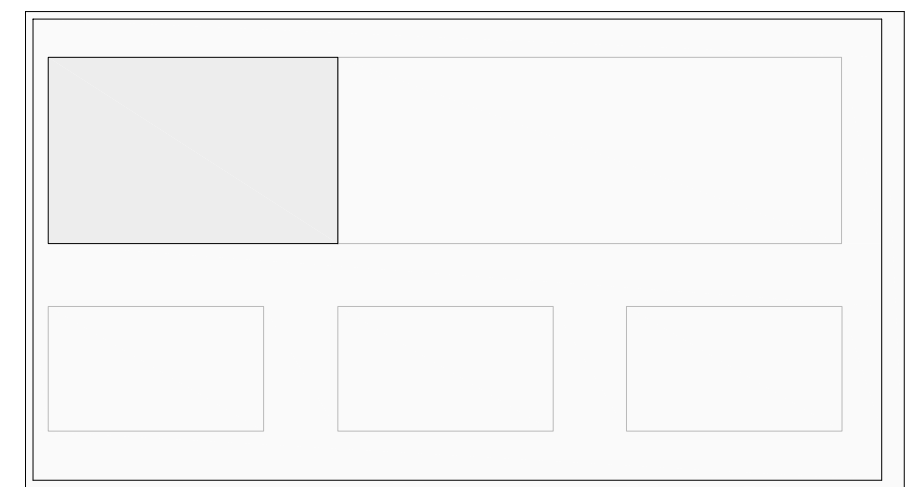
#### Etape 1

Construction du mur d'enceinte extérieur et du bâtiment principal de l'école. Plantation de la végétation grimpanche et aménagement des abords, places de parc, place de bus, escalier, revêtements de sol. Création des deux places de jeux extérieurs abaissées en revêtement dur et en surface en gazon, installations sportives extérieures fixes.



#### Etape 2

Terrassements pour la création de la halle de gymnastique à l'intérieur même de l'enceinte. Construction totalement indépendante n'obstruant en rien le bon fonctionnement du bâtiment principal de l'école. L'accès au chantier peut se faire par l'angle Nord/Ouest de la parcelle, ne créant aucun dérangement pour les élèves, la surface peut être totalement clôturée.



#### Etape 3

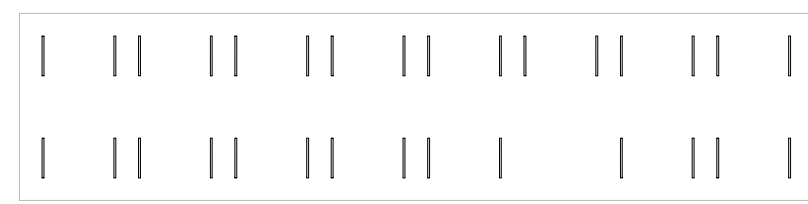
Dernière étape, l'extension du bâtiment scolaire. A nouveau, aucune nuisance pour la bonne marche de l'école, accès au chantier indépendant toujours depuis l'angle Nord/Ouest, possibilité de séparer proprement les surfaces réservées à l'agrandissement de celles dédiées à l'enseignement. La façade Ouest existante peut être réutilisée pour la nouvelle extension.

### réalisation par étapes



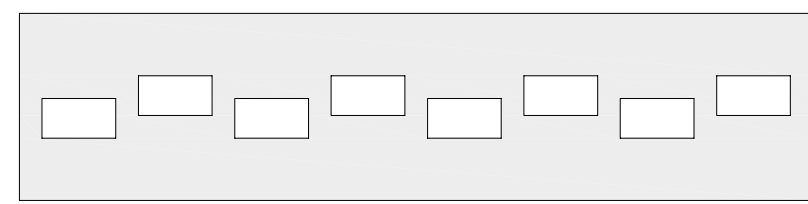
#### Radier en béton armé

Un grand radier en béton armé coulé sur place sert de plateforme de base au reste de la construction. Il est appuyé sur tout son pourtour sur des fondations linéaires hors gel et ponctuellement sur des pieux, selon la nature du terrain.



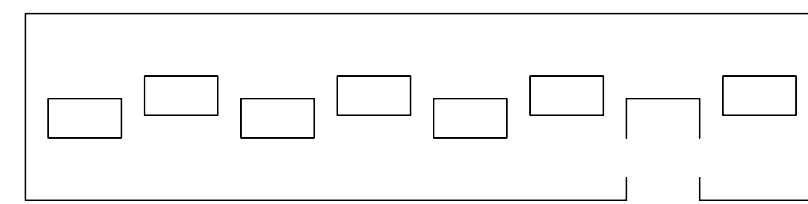
#### Pans de murs en béton armé

Un ensemble trame régulier de pans de murs en béton armé orientés Nord/Sud sert de système statique et assure la stabilité de l'ouvrage. Un tel système répétitif optimise ici les coûts du gros oeuvre et offre une flexibilité à long terme.



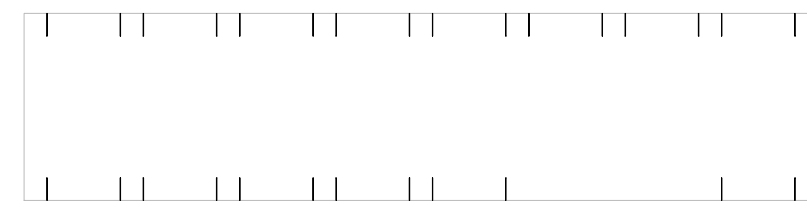
#### Dalle en béton armé

Une grande dalle en béton armé recouvre le tout et assure la cohésion entre les différents éléments porteurs. Elle est parsemée régulièrement de trous permettant l'amenée de lumière zénithale.



#### Enveloppe en verre

L'ensemble du bâtiment ainsi que toutes les cours intérieures sont conçus en façade rideau permettant une préfabrication des éléments en atelier et un montage rapide sur le site. Le confort thermique est assuré par un triple verre isolant.



#### Parois de séparation

Toutes les séparations intérieures sont constituées de cloisons légères offrant une possibilité de préfabrication et une grande souplesse quant aux aménagements futurs des différentes salles de classes.

### système constructif

